

M32 LIVE



应用于现场扩声和录音棚，多达40路输入处理能力
内置32个获奖无数的MIDAS经典话放
25条统一延时且相位一致的音频混音母线
支持AES50网络，最大允许传输96个输入和96个输出
40bit浮点信号处理，开放式的体系结构兼容96kHz的采样频率
192kHz的数模/模数转换，提供出色的音频性能



M32 LIVE 技术规格特性



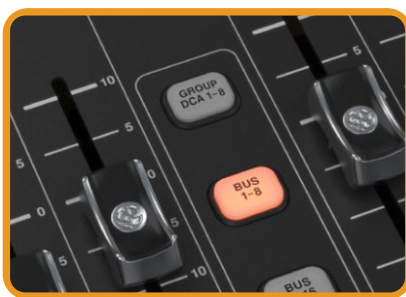
- 应用于现场扩声和录音棚，多达40路输入处理能力
- 内置32个获奖无数的MIDAS PRO话放
- 25条统一延时且相位一致的音频混音母线
- 支持AES50网络，最大允许传输96个输入和96个输出
- 双SD / SDHC可实时录制/播放32轨双向音频
- 可录制长达3小时的32轨PCM音频
- 采用高性能的碳纤维和高强度铝合金打造
- 40bit浮点信号处理
- 8个DCA编组，6个哑音编组
- 8个立体声效果处理器

- 25个 MIDAS PRO电动推子
- 7寸TFT彩色“日光”显示屏
- 通过USB 2.0可支持32 x 32通道的数字音频传输
- 通过使用Mackie Control*及HUI* protocols控制协议，控制数字音频工作站。
- 通过无线网络，可由iPhone/iPad中的MIDAS Apps应用程序进行控制
- 自适应的开关式电源
- 长达3年的保修计划
- 英国设计和指导



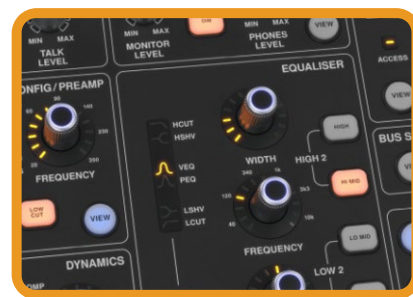
KT DN32-live

适用于Midas M32 LIVE的DN32-LIVE SD / SDHC和USB 2.0扩展模块，通过USB 2.0提供32轨双向音频I / O，可用于现场演出和录音室录音，还可通过HUI / Mackie模拟远程控制DAW。双SD / SDHC插槽可完全独立地录制/播放多达32个未压缩的WAV文件 - 达到SD卡的容量。现在，即使没有计算机，您也可以现场捕获多声道或会话轨道，执行虚拟声音检查，添加背景音轨，设置和操作标记，以及通过PC，Android *或 iPad *应用程序以及 X-TOUCH控制界面享受远程操作。



DCA Groups

DCA(数控放大器)编组可以在母线分配前同时控制多个输入通道。M32 LIVE有8个DCA编组，便于使用一个推子控制多路输入信号，例如鼓乐队的混音，各种音源输入等。DCA编组是独立控制的，不影响各个通道的母线分配。这为操作者提供了最大的灵活性。



通道控制 Channel Strip

M32 LIVE的通道控制条是音频信号处理中最重要的一部分，因此任意一个通道条都必须具备优秀且相同的品质。这种高效的布局源于MIDAS几十年的设计理念及来使用者的操作经验。优化了控制照明灯的设计，确保使用者从任何一个角度能清晰的观察控台。具备控制开关的旋钮编码器可以控制前置放大，削波，动态处理，参量均衡，母线发送，主输出、mono输出及立体声的声像。



“播控一体化”——现场扩声的革命 “Acoustic Integration” — the Live Sound Revolution

超过40年的传奇音响公司 Turbosound（世界顶尖的扬声器厂家）与MIDAS调音台系统强强联手共同演绎“播控一体化”理念的传奇。M32 LIVE支持ULTRANET数字音频网络，可传输16个数字通道，而Turbosound的iQ系列有源扬声器支持ULTRANET数字音频网络，因此只需要通过一条CAT5网线就能够完成信号的连接与传输。“播控一体化”的理念下，这样设备组合将会成为下一场现场扩声的标准。



100段实时频谱分析仪 100-Band RTA for all Channel

M32 LIVE内置一个高精度的100段实时频谱分析仪，而且可以在主屏幕上显示出来。这个高精度的实时频谱分析仪可以显示100段的频率随时间变化的能量分布——每10秒窗口就捕捉一次声波。RTA的显示窗口可以独立显示任意一个信号，也可以显示所有通道信号以及母线的EQ曲线，还可以直接观察滤波器的频谱。另外RTA可以显示31段的图示均衡。



MIDAS的PRO 推子可以有100万次的使用周期

The MIDAS PRO Fader-Rated for 1 Million Life Cycles
Midas追求在每一个细节上引领行业发展，所以Midas决定设计一款高品质稳定耐用的电动推子。Midas深入材料的调研及选用，最终决定采用了半宝石级材料制作电动推子。经过很长的一段时间在材料供应商及材料研发上，最终我们开发出高精度组件提供高线性度、高稳定性，操作流畅的推子。经过一系列严苛测试，我们确保MIDAS PRO推子能够有100万次的使用周期。



自定义键 Assign Section

许多其他的数字调音台都有一些自定义控制键，而M32 LIVE数字调音台则开创了一个全新的模式，它为用户提供了36个自定义控制键，分别分布在三个图层中。LCD屏可以提示你快速调节不同的通道功能控制信息。该自定义键可触发你的参数设置的开关，调节节拍的时间或者是触发跳转到页面显示等。上面的功能键可以指定给不同的特定通道参数，然后可以对其进行调节。



16个激动人心的效果插件

16 Breathtaking FX "Plug-Ins"

M32 LIVE新增加了16个全新的效果插件，总共有50多个效果插件供用户选择。这些效果插件都是基于经典的高端音频效果器的效果模拟出来的。Midas的工程师们本着“重建”经典模拟效果器的态度来建立这些效果插件。这些插件包括传奇的处理器模块 Urei's 1176*, Teletronix LA-2A*, Fairchild 670* 压缩器, Pultec* EQP- 1a and EQ5 均衡器等等。



主调音台和返送调音台的增益及路由控制 Gain Splitting and Remote Control for FOH and Monitoring

一个全新的分离式前置放大器增益，便于主调音台与返送调音台之间采用独立的数字增益电平调整。另外，这个全新的前置放大增益可路由给其他的调音台，以达到共用接口的效果。

M32 LIVE 适配设备

DL32



MIDAS DL32数字舞台接口箱专为MIDAS M32 LIVE数字调音台所设计，广泛应用于舞台区域。通过AES50端口连接设备，只需要一根CAT5网线即可实现控制台与舞台之间的双向信号传输。配置有32个可编组输入和远程控制的MIDAS经典话放，16个模拟平衡XLR输出。双AES50接口为M32 LIVE提供多达96个输入通道并可通过路由器连接在同一个系统中。便捷高效的应用，得益于KLARK TEKNIK的SuperMAC协议技术。3U的机体设计，使DL32的应用更加便捷和广泛。

DL32 主要特点

- 32个带MIDAS经典话放输入通道
- 16个模拟平衡XLR输出通道
- 能与P16-M个人监听系统连接
- 所有的输入输出信号都能够通过耳机进行监听
- 应用于多种使用模式的双ADAT输出接口
- 2个AES3(AES/EBU)端口，可传输数字信号
- CAT5网线的传输距离最高可达100m
- MIDI输入输出接口提供调音台与舞台MIDI设备之间的连接
- 所有输入通道都带有一键静音功能

DL16



MIDAS DL16数字舞台接口箱专为MIDAS M32 LIVE数字调音台所设计，广泛应用于舞台区域。通过AES50接口，只需要一根CAT5线即可实现控制台与舞台之间的双向信号传输。配置有16个可编组输入和远程控制的MIDAS经典话放，8个模拟平衡XLR输出。双AES50接口为M32 LIVE提供多达96个输入通道并可通过路由器连接在同一个系统中。便捷高效的应用，得益于KLARK TEKNIK的SuperMAC协议技术。2U的机体设计，使DL16的应用更加便捷和广泛。

DL16 主要特点

- 16个带MIDAS经典话放输入通道
- 8个模拟平衡XLR输出通道
- AES50采用KLARK TEKNIK Super MAC超低延迟技术
- CAT5电缆的传输距离最高可达100m
- 可控制精确计量的7格电平信号指示灯
- 所有的输入输出信号都能够通过耳机接口进行监听
- 能与P16-M个人监听系统连接
- 应用于多种使用模式的双ADAT输出接口
- MIDI输入输出接口提供控制台与舞台MIDI设备之间的连接

丰富扩展卡可供选购：



DN32-ADAT



DN32-DANTE



DN32-MADI



DN32-USB



DN32-LIVE

M32 LIVE 技术参数

处理通道

输入处理通道：32个话筒输入通道，8个辅助输入通道，8个效果返回
输出处理通道：16个AUX通道，6个矩阵，LCR母线
内部效果器（立体声/单声道）：8/16
场景文件（场景快照/场景快照列表）：500/100
储存点（包括处理参数和推子）：100
信号处理能力：40位的浮点处理
A/D转换器的动态范围：24-Bit, 114 dB(8通道, 192kHz)
D/A转换器（立体声, 192kHz）：24-Bit, 120 dB动态范围

连接器

MIDAS PRO系列话筒放大器的输入接口（XLR）：32个
对讲输入接口(XLR)：1个
RCA输入/输出：2/2
XLR输出接口：16
监听输出（XLR/TRS平衡）：2/2
AUX输入/输出（TRS平衡）：6/6
耳机输出（TRS）：2（立体声）
数字AES/EBU输出，XLR：1
AES50 端口（KLARK TEKNIK SuperMAC）：2
ULTRANET P-16个人监听接口（无源）：1
MIDI输入/输出：1/1
USB接口（用于音频和数据传输）：1

MIC输入（MIC输入到模拟输出）

THD + N（0 dB增益，0 dBu的输出）：< 0.01% 未加权
THD + N（40dB增益，0 dBu的+ 20 dBu的输出）：< 0.03% 未加权
输入阻抗（不平衡/平衡）：10 kΩ / 10 kΩ
最大输入电平：+23 dBu
幻象电源（每个输入通道）：+48 V
共模抑制比@增益单位（典型值）：> 60 dB

显示

主显示器：7" TFT液晶显示器，800×480分辨率，26万色
通道液晶屏：128×64分辨率液晶显示器背光，RGB颜色
表头：24段(-57 dB to Clip)

输入/输出特性

频率响应：48 kHz的采样率，0 dB to -1 dB：10 Hz-22 kHz
动态范围，模拟输入及模拟输出（典型值）：106 dB
A/D的动态范围，话筒放大器和换能器（典型值）：109 dB
D/A的动态范围，换能器和输出（典型值）：109 dB
串扰抑制@1 kHz，相邻通道：100 dB
XLR连接器输出电平（常规/最大值）：+4 dBu / +21 dBu
XLR连接器输出阻抗（不平衡/平衡）：50 Ω / 50 Ω
XLR连接器输入阻抗（不平衡/平衡）：20 kΩ / 40 kΩ
最大输入电平，TRS接头：+21 dBu
TRS输出级别（常规/最大值）：+4 dBu / +21 dBu
TRS输出阻抗（不平衡/平衡）：50 Ω / 50 Ω
耳机输出阻抗/最大输出电平：40 Ω / +21 dBu（立体声）

电源

开关电源：自适应100-240 VAC（50/60 Hz）
功率消耗：120 W

物理参数

工作温度范围：5°C - 40°C（41°F - 104°F）
尺寸：891 x 607 x 256 mm（35.1 x 23.9 x 10.1"）
重量：24.5 kg（53.9 lbs）

DL16/DL32 技术参数

处理能力

A/D转换(8通道, 24-bit@44.1/48kHz)：114dB动态范围(A计权)
D/A转换(立体声, 24-bit@44.1/48kHz)：120dB动态范围(A计权)
网络I/O延迟(接口箱输入 > 调音台处理* > 接口箱输出)：1.1ms

连接口

XLR输入端，可编程话放(DL16/DL32)：16/32
XLR输出端(DL16/DL32)：8/16
耳机输出端，1/4" TRS(仅DL16)：1(mono)
AES50端口，SuperMAC：2
P-16接口，Ultranet(不提供电源)：1
MIDI输入端/输出端：1/1
ADAT Toslink输出端(2×8 Ch)：2
AES/EBU输出端(仅DL32)：2对
USB B类型，后面板，用于系统升级：1

话筒输入特性(MIDAS PRO)

总谐波失真+噪音，@统一增益，0dB输出：< 0.01%未计权
总谐波失真+噪音，@+40dB增益，0dB输出：< 0.03%未计权
输入阻抗XLR，非平衡/平衡：10kΩ/10kΩ
最大非失真输入电平：+23dBu
幻象电源，每个输入端可切换：48V
等效输入噪声电平@+40dB增益：-125dBu，22Hz-22kHz未计权
共模抑制比，@统一增益：> 70dB
共模抑制比，@+40dB增益：> 90dB

输入/输出特性

频率范围@48kHz采样率，0dB到-1dB：20Hz-20kHz
动态范围，模拟输入到模拟输出：107dB(22Hz-22kHz未计权)
A/D动态范围，话放和转换器(典型)：109dB(22Hz-22kHz未计权)
D/A动态范围，转换器和输出(典型)：110dB(22Hz-22kHz未计权)
串音抑制@1kHz：100dB
输出电平，XLR，额定/峰值：+4dBu/+21dBu
输出阻抗，XLR，非平衡/平衡：50Ω/50Ω
耳机输出阻抗/电平：40Ω/+21dBu(单声道)
剩余噪声电平，输出1-8 XLR，统一增益：
-86dBu，22Hz-22kHz未计权



北京西雅林科贸易有限公司

地址：北京顺义区杜杨南街10号院艾迪公园3号楼831

联系电话：4008981697